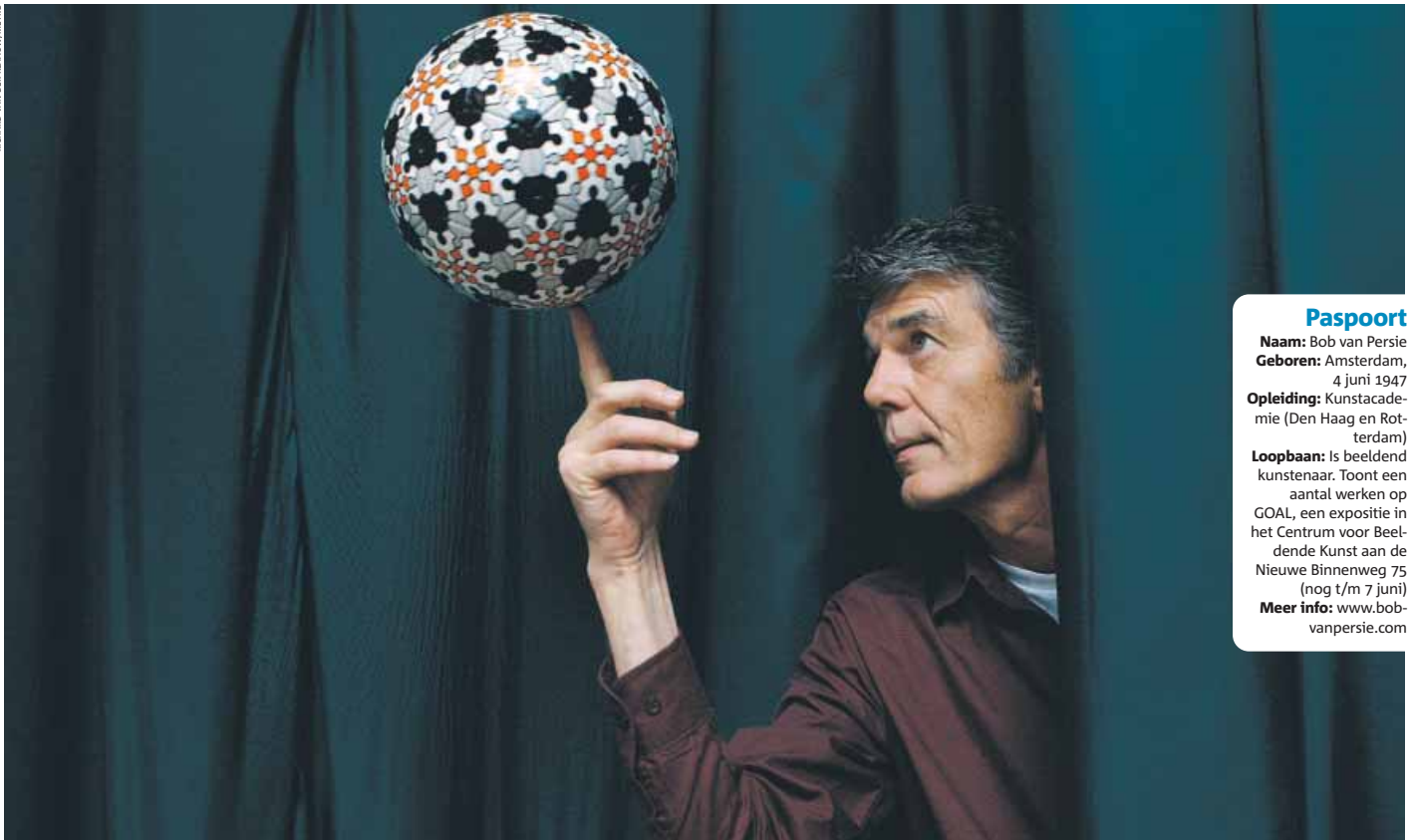


RICHARD VAN DER KLAUW/METRO



Bob van Persie jongleert met de bal die hij speciaal voor het WK van 2010 ontworpen heeft.

Paspoort

Naam: Bob van Persie
Geboren: Amsterdam, 4 juni 1947
Opleiding: Kunstacademie (Den Haag en Rotterdam)
Loopbaan: Is beeldend kunstenaar. Toont een aantal werken op GOAL, een expositie in het Centrum voor Beeldende Kunst aan de Nieuwe Binnenweg 75 (nog t/m 7 juni)
Meer info: www.bobvanpersie.com

Bob van Persie heeft altijd gelijk

Metro interview **Kunstenaar - en vader van Robin van Persie - exposeert in Centrum voor Beeldende Kunst**

Poppetjes van papier, die samen volle tribunes vormen. Het is het handelsmerk van beeldend kunstenaar Bob van Persie, de vader van Arsenal-vedette Robin van Persie. Een aantal van zijn werken is momenteel te zien in het Centrum voor Beeldende Kunst aan de Nieuwe Binnenweg. "Robin is een kunstenaar op het veld."

Eén van je kunstwerken, Arsenal People, hangt in het stadion van Arsenal. Waar precies?

Bij de ingang van de directors lounge, de plek waar de bobo's van de club en de bezoeker club bij wedstrijden samenkomen. Het is ook het begin van de stadiontour voor toeristen. Elk jaar lopen er tachtigduizend mensen langs mijn kunstwerk, plus de mensen die de wedstrijden bezoeken natuurlijk. **Hoe ziet het kunstwerk eruit?** Het is tweehalft dimensionaal, ik noem het papierrelief. Het is een doek dat volledig uit papieren poppetjes bestaat. Ik heb het gemaakt van papier van het *Arsenal Magazine*.

Het is een tribune?

Of een mensenmassa, hoe je het maar noemen wilt. Een groot deel van mijn kunst bestaat uit dit soort werken. Voor het maken van de poppetjes gebruik ik Egyptische kranten, Chinese kranten, de *National Geographic*, de *Los Angeles Times*: van alles. Papier uit het telefoonboek werkt het beste. Dat is dun, soepel en sterk.

Je kunst is geïnspireerd door voetbal...

Ik ben met Robin natuurlijk in veel voetbalstadions geweest. Je ziet dan tribunes volstromen, zich vormen met mensen, telkens in ander

"De helderziende zei: 'Het wordt een koning op het veld. Hij hoeft maar even met z'n vingers te knippen, en het geld stroomt met bakken binnen. Het is een Nederlands Elftal-type. Een Ferrari-jongen!'"

De toekomst van Robin van Persie stond in de sterren geschreven

re kleuren. Het is alsof er voor je ogen een kunstwerk wordt gemaakt. En als een stadion opveert, een wave maakt. Dat vind ik zo mooi. Het lijkt wel een windvlaag die door een korenveld gaat. **Heb je je zoon altijd gestimuleerd om te voetballen?**

Het zat in hem zelf. Robin is een natural, hij is geboren met talent en zin. Hij kon niet anders.

Het stond in de sterren geschreven?

Robin was nog niet geboren, toen ik op een tentoonstelling werd voorgesteld aan een helderziende vrouw. Ze zei: 'Je hebt twee dochters en straks krijg je een zoon.' Ik reageerde: 'Als het echt een jongen wordt, wil ik ook de rest van je verhaal horen.'

Nadat Robin was geboren, ging ik weer naar haar toe. Ze zei: 'Het wordt een hele aparte. School interesseert hem niet, daar worstelt hij zich doorheen. Maar hij is een koning op het veld. Hij hoeft maar even met z'n vingers te knippen, en het geld stroomt met bakken binnen. Het is een Nederlands Elftal-type. Een Ferrari-jongen.'

Je hebt hem wel gestimuleerd, toch? Vanaf het moment dat hij kon staan, ben ik ballonnen naar hem gaan gooien. Dan kon hij oefenen, in slowmotion. Ik heb vijftien jaar alleen met dat gozertje samengewoond (de ouders van Robin van Persie scheidden op jonge leeftijd,

red.). Je voetbalt met hem, je kookt voor hem, doet de was, brengt hem naar voetbal, haalt hem op... **De voorspelling is uitgekomen...**

Op m'n verjaardag, op 4 juni 2005, debuteerde hij in het Nederlands Elftal. En Robin heeft tegenwoordig een Ferrari, een F430.

Zie je al zijn wedstrijden?

Ik mis er geen één, ik zie al zijn wedstrijden op Sport1. Zo'n vier, vijf keer per jaar ga ik naar Londen, naar het stadion van Arsenal.

Hoe reageer je als Robin scoort?

Dat is een explosie. Er zitten bij mij thuis wel wat deuken in het plafond. Ik kom echt van de grond, zwaai met mijn armen, bal mijn vuisten, schreeuw... Ik word helemaal warm van binnen, en voel me trots dat dat gozertje het weer geflikt heeft.

Toen Robin nog in Nederlands voetbalde, stond hij bekend als onhandelbaar. Hoe zie jij dat?

NEEM DIRECT MEE

OP HEMELVAARSDAG EN 21 JUNI

OPEN

Precies wat ik... wauw!

SHOWROOMMODELLEN VOOR ACTIEPRIJZEN
 PK 'n, 't is leest! Maak nu plaats in uw huis. Daar, ten of regel een busje, bakkers of truck met oplegger en kom vanaf Hemelvaartdag met oplegger en kom vanaf Alexandrium tot en met 21 juni zaterdag naar Alexandrium Woonmall. Dan profiteert u namelijk optimaal van onze spectaculaire NEM DIRECT WISE ACTIE! Honderden prachtige showroommodellen staan op u te wachten. U mag ze direct meemeren en nog tegen belachelijk lage prijzen ook. De Direct Meemeren Acties zijn herkenbaar aan de labels in de winkel.

WWW.WOONMALLALEXANDRIUM.NL

ALEXANDRIUM
 • Woonmall

Het had te maken met enkele spelers van Feyenoord, en dan vooral met Pierre van Hooijdonk en een paar andere, oude knakkers. Ze behandelden jonge spelers slecht; ze gaven hen een grote muil en een trap na. Robin doet dat tegenwoordig wel anders. Hij stimuleert de jonge jongens bij Arsenal.

In 2002 ontstond ophef omdat Robin in de wedstrijd Feyenoord-RKC een vrije trap nam, die Van Hooijdonk had willen nemen. Wat vond jij daar van?

Fantastisch. Die bal lag niet goed voor een rechtspoot als Van Hooijdonk, het was een trap voor een links spoot. Iedereen bij Feyenoord wist best dat Robin goed vrije trappen kon nemen. Maar meneer Van Hooijdonk vond dat hij boven de groep stond.

Je zou Robin tijdens z'n carrière te veel in bescherming hebben genomen. Dat is de kritiek die je kreeg.

Kritiek lap ik aan mijn laars. **Je bent eigenzinnig. Robin ook.** Het is geen eigenzinnigheid om de eigenzinnigheid. Het gaat erom of je wel of niet gelijk hebt.

En je hebt vaak gelijk? Altijd.

Herken je iets van jou als kunstenaar in je zoon?

Natuurlijk. Robin is een creatieve voetballer, dat is duidelijk. Hij houdt altijd het overzicht en ziet ruimtes op het veld die anderen niet zien. Hij is een kunstenaar op het veld.

